

VIAGGI VERSO

RACCONTI
DI PERCORSI

RASSEGNA

Presso la sala Civica di Aiello del Friuli, ore 20.30

GIOVEDÌ 24 MAGGIO "VIAGGI VERSO LORO"

VISIONE del FILM *Diari di Via: Charleroi (Belgiche)*
REGIA di **Carlo Della Vedova e Luca Peresson**,
Italia - Belgio, 2006 DURATA 37'
LINGUA Friulano

Dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale circa 200.000 persone partirono per il Belgio alla ricerca di condizioni migliori. Gli abitanti della provincia di Udine sono quelli che hanno maggiormente contribuito, muovendosi soprattutto dalle valli del Natisone e del Tarcentino. Le storie di vita dei minatori raccolte nel documentario rappresentano le voci di una stagione sofferta, una delle pagine più infami della storia migratoria italiana, l'altro volto del "miracolo" economico. Pare quasi insinuarsi l'idea di un ciclo storico continuo in cui le facce nere dei minatori friulani di ieri, vengono sostituite da nuove facce nere...

INTRODUCE

Faola Tessitori, esperto di immigrazione
RACCONTI E CONCLUSIONI
con **Luca Peresson**, regista del film

GIOVEDÌ 31 MAGGIO "VIAGGI VERSO NOI"

VISIONE del FILM *Cose di questo mondo*
REGIA di **Michael Winterbottom**,
Regno Unito, 2002 DURATA 88'
(Vincitore del Premio Orso d'Oro
al Festival di Berlino)

Il film narra il viaggio della speranza che due cugini pakistani intraprendono seguendo le tracce dell'antica via della seta spinti da una disperazione più forte delle avversità. L'odissea on the road per raggiungere la capitale inglese li fa attraversare Iran, Pakistan, Kurdistan, Turchia fino al momento più delicato e rischioso del viaggio: la traversata nella stiva di un cargo per giungere al porto di Trieste... La regia ricrea lo stile documentaristico e si affida alla praticità di una piccola video camera digitale e all'assenza di illuminazione artificiale, rinunciando per scelta etica a qualsiasi estetica.

INTRODUCE **Max Mauro**, esperto di immigrazione
RIFLESSIONI E CONCLUSIONI di **Andrea Bellavite**

con il contributo della
Biblioteca Comunale di Aiello del Friuli