



Incontri di Storia dell'Arte  
curati e organizzati dalla  
Biblioteca Comunale di Aiello del Friuli



# STILE GIAPPONE: L'ARTE OCCIDENTALE E L'ORIENTE TRA OTTO E NOVECENTO

Sabato 29 marzo, ore 20.30, Sala Civica di Aiello del Friuli

*Tra arti visive e letteratura: Giapponismo,  
Primitivismo e Esotismo nella cultura europea*



Conferenza con proiezioni, con il dott. **LORENZO NUOVO** (Università di Trieste)

---

I concetti di asimmetria, di velocità d'espressione, di spontaneità dell'azione sono alcune delle lezioni che l'arte e la cultura orientale impartiscono alla pittura occidentale tra Otto e Novecento. Il fascino per l'“assenza”, per il “vuoto” di tanta architettura giapponese è alla base della rivoluzione architettonica operata all'inizio del Novecento dall'americano Frank Lloyd Wright. L'analisi dell'arte astratta occidentale (tanto quella del “segno” quanto quella del “gesto”) del secondo dopoguerra non può prescindere dalla riflessione attorno ai principi della filosofia, della cultura e del linguaggio figurativo orientali.

Sono processi fondamentali per capire gli ultimi centocinquanta anni di storia del pensiero europeo, processi di apertura, di scambio nei confronti di popoli, linguaggi e culture d'oltremare. L'Europa che nel corso dei secoli aveva esteso il proprio spazio di navigazione dal bacino mediterraneo all'Oceano Atlantico, tra Otto e Novecento ha guardato anche al Pacifico e attraverso la ridiscussione dei propri fondamenti e delle proprie convinzioni ha fornito la più lampante delle lezioni di cultura: è dal meticcio, dallo scambio e non dalla chiusura, dalle dichiarazioni e imposizioni di identità (religiosa, nazionale o micronazionale) che nascono le esperienze d'arte e di pensiero più feconde.