

ALCUNI ASPETTI DEL SECOLO XIX: EPISODI FIGURATIVI, QUESTIONI CULTURALI

Ciclo di conferenze curato e organizzato dalla
Biblioteca Comunale di Aiello del Friuli

Sabato 16 dicembre, ore 18.30

Presso la Sala Civica di Aiello del Friuli

Inventando l'Assiria: la "Morte di Sardanapalo" di Delacroix



Conferenza con proiezioni, con il dott. **MATTEO GARDONIO** (Univ. Di Trieste)

Il dott. Matteo Gardonio, giovane ricercatore del Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte dell'Università di Trieste, cercherà di fare luce su uno dei quadri-bandiera del Romanticismo ottocentesco europeo, la *Morte di Sardanapalo* di Eugène Delacroix (1798-1863). L'opera, conservata al Musée du Louvre di Parigi, è emblematica delle poetiche romantiche e, in senso stretto, della ricerca figurativa dell'artista. La morte del re assiro è narrata da Delacroix al di fuori dell'equilibrio, della fissità e della nobiltà dei Neoclassici; ritrova, invece, caratteri di tragicità individuale, attraverso una resa pittorica di grande dinamismo e di violenza cromatica che anticipa tanto le esperienze del Decadentismo della metà del secolo, quanto la rivoluzione pittorica degli Impressionisti dell'ultimo quarto dell'Ottocento. Tema centrale dell'intervento del dott. Gardonio sarà da un lato il rapporto dell'Ottocento romantico (francese come italiano) con il "quadro storico" e con le "questioni nazionali", dall'altro, più specificamente, con un Oriente (non solo assiro) che tra moda, etnografia e "primitivismi" avrebbe rappresentato una delle grandi fonti d'ispirazione dell'arte contemporanea.